

Marsch voor Mannenkoor

(uit: De Schipbreuk)

(koorpartij)

Johan Wagenaar

Arr. Dick van Heuvel

Marstempo

Tenor 1 *f* voorspel piano Doch de stuur - man was ie - mand met

Tenor 2 *f* Doch de stuur - man was ie - mand met

Bass 1 *f* Doch de stuur - man was ie - mand met

Bass 2 *f* voorspel piano Doch de stuur - man was ie - mand met

4 Koor stamp: Links Rechts Links

T 1 merg in zijn knok - ken vijf voet vijf als hij zijn

T 2 merg in zijn knok - ken vijf voet vijf als hij zijn

B 1 merg in zijn knok - ken vijf voet vijf als hij zijn

B 2 merg in zijn knok - ken vijf voet vijf als hij zijn

6

T 1 schoe - nenuit had, zon - der jok - ken, en meer of min be -

T 2 schoe - nenuit had, zon - der jok - ken, en meer of min be -

B 1 schoe - nenuit had, zon - der jok - ken, en meer of min be -

B 2 schoe - nenuit had, zon - der jok - ken, en meer of min be -

8

T 1 gaafd met kin - der - pok - ken. Hij hield by - zon - der veel van je -

T 2 gaafd met kin - der - pok - ken. Hij hield by - zon - der veel van je -

B 1 gaafd met kin - der - pok - ken. Hij hield by - zon - der veel van je -

B 2 gaafd met kin - der - pok - ken. Hij hield by - zon - der veel van je -

10 *ff*

T 1 ne - ver als-mee van ta - bak die hij in de vorm van een

T 2 ne - ver als-mee van ta - bak die hij in de vorm van een

B 1 ne - ver als-mee van ta - bak die hij in de vorm van een

B 2 ne - ver als-mee van ta - bak die hij in de vorm van een

13

T 1 pruim ach-ter zijn kie-zen stak, die hij in de vorm van een

T 2 pruim ach-ter zijn kie-zen stak, die hij in de vorm van een

B 1 pruim ach-ter zijn kie-zen stak, die hij in de vorm van een

B 2 pruim ach-ter zijn kie-zen stak, die hij in de vorm van een

17

T 1 *8* *p* pruim ach-ter zijn kie - zen stak. O - vri-gens

T 2 *8* *p* pruim ach-ter zijn kie - zen stak. O - vri-gens

B 1 *8* *p* pruim ach-ter zijn kie - zen stak. O - vri-gens

B 2 *8* *p* pruim ach-ter zijn kie - zen stak. O - vri-gens

20

T 1 *8* *p* was hij op zee ge - won - nen en ge - bo - ren, ge - *cresc.*

T 2 *8* *p* was hij op zee ge - won - nen en ge - bo - ren, ge - *cresc.*

B 1 *8* *p* was hij op zee ge - won - nen en ge - bo - ren, ge - *cresc.*

B 2 *8* *p* was hij op zee ge - won - nen en ge - bo - ren, ge - *cresc.*

23

T 1 *8* *f* won - nen en ge - bo - ren, waar reeds zijn groot - va - der

T 2 *8* *f* won - nen en ge - bo - ren, waar reeds zijn groot - va - der

B 1 *8* *f* won - nen en ge - bo - ren, waar reeds zijn groot - va - der

B 2 *8* *f* won - nen en ge - bo - ren, waar reeds zijn groot - va - der

26

T 1 in een veld - tocht een hou - ten been had ver - lo - ren. Hij kon

T 2 in een veld - tocht een hou - ten been had ver - lo - ren. Hij kon

B 1 in een veld - tocht een hou - ten been had ver - lo - ren. Hij kon

B 2 in een veld - tocht een hou - ten been had ver - lo - ren. Hij kon

29 *rall.*

T 1 vloe - ken voor drie en zag aan't lin - ker - oog wat scheel,

T 2 *rall.* vloe - ken voor drie en zag aan't lin - ker - oog wat scheel,

B 1 *rall.* vloe - ken voor drie en zag aan't lin - ker - oog wat scheel,

B 2 *rall.* vloe - ken voor drie en zag aan't lin - ker - oog wat scheel,

31 *Tempo Imo cresc.* *ff*

T 1 maar wan-neer hij sliep merk-te men dat juist niet veel.

T 2 *cresc.* maar wan-neer hij sliep merk-te men dat juist niet veel.

B 1 *cresc.* maar wan-neer hij sliep merk-te men dat juist niet veel.

B 2 *cresc.* maar wan-neer hij sliep merk-te men dat juist niet veel.

35

T 1 *ff* Ein - de van het laat - ste deel.

T 2 *ff* Ein - de van het laat - ste deel.

B 1 *ff* Ein - de van het laat - ste deel.

B 2 *ff* Ein - de van het laat - ste deel.